

UNITÀ FORMATIVA

ASCOLTO E COLLABORAZIONE

AMBITO 1 VERONA NORD

UNITÀ FORMATIVA	
Tema generale dell'U.F.	ASCOLTO E COLLABORAZIONE Percorso di formazione attiva per insegnanti coinvolti nei processi di gruppo (dipartimenti di materia, consigli di classe, lavori di gruppo).
Priorità nazionale	Le opportunità dell'autonomia curricolare, organizzativa e didattica. La cultura della valutazione e del miglioramento.
Prodotti attesi dal corso	L'Unità Formativa si prefigge di valorizzare le relazioni interpersonali e la comunicazione in funzione del lavoro di gruppo dei docenti: dalla collaborazione all'interno dei consigli di classe, al lavoro nei dipartimenti di materia e nelle commissioni, con ricadute positive sul lavoro con il gruppo classe. Vuole aiutare i docenti a individuare e superare le difficoltà che talvolta caratterizzano e appesantiscono il lavoro professionale in team. Si può lavorare meglio insieme al di là delle "affinità elettive" che si possono instaurare con alcuni colleghi? In particolare sono finalità dell'Unità Formativa: <ul style="list-style-type: none"> ● favorire la conoscenza reciproca; ● riconoscimento e accettazione delle diversità; ● individuazione e valorizzazione delle situazioni conflittuali; ● emersione e valorizzazione delle risorse personali da impiegare nella gestione del gruppo classe e delle interazioni professionali in genere; ● sviluppare modalità espressive normalmente scarsamente sperimentate.
Suole partecipanti	Liceo Artistico di Verona e Istituti dell'Ambito Territoriale Verona 1 Nord - secondaria di secondo grado, fino ad esaurimento posti.
Competenze maturate dai docenti in esito al corso	
<p>Aumentare le capacità di ascolto e di comunicazione nei contesti gruppali. Far emergere situazioni problematiche nel contesto del gruppo. Affrontare ed elaborare eventuali conflitti. Scoprire e valorizzare risorse da impiegare nel lavoro docente. Migliorare la capacità di condivisione e di gestione del gruppo-classe.</p>	
Abilità	Conoscenze
Saper lavorare insieme. Saper applicare tecniche di ascolto attivo e di gestione dei conflitti. Saper individuare risorse per la soluzione di problemi e la progettazione di azioni nel contesto del gruppo di lavoro.	Il gruppo: natura, struttura, funzioni. Elementi di dinamica di gruppo. Gruppi nei contesti educativo-formativi. La relazione interpersonale. Il conflitto: individuazione e gestione. Ascolto e comunicazione. Il gruppo classe. La gestione del gruppo classe: tecniche e strategie. Come lavorare su un "caso". Influenza della personalità individuale nel processo educativo.

	Altri che possano emergere come esigenza dei partecipanti.
Utenti destinatari	Docenti del Liceo Artistico di Verona e dell'Ambito Territoriale 1 Verona Nord (solo istituti secondari di secondo grado): massimo 25 partecipanti, in ordine di iscrizione.
N.ro di edizioni in cui sarà realizzata l'U.F.	Per una sola edizione, da gennaio a maggio 2019. Sarà possibile replicare su richiesta e disponibilità del relatore.
Fasi di lavoro	Il progetto prevede un incontro preliminare di presentazione dell'Unità Formativa, 8 incontri in presenza il xxxxx dalle 14:30 alle 17:00, per un totale di 20 ore e 1 incontro finale intensivo, in sede da destinarsi (probabilmente il Monastero del Bene comune di Sezano - VR) della durata di 5 ore, dalle 13:00 alle 18:00 (pranzo incluso, con partenza da piazzale Guardini alle ore 12:40).
	Fase 1) Un incontro preliminare di presentazione del progetto e raccolta delle iscrizioni (<i>preliminare alla fase 2</i>).
	Fase 2) Un incontro in cui i corsisti, attraverso la comunicazione circolare si presentano, comunicano, si ascoltano e collaborano alla realizzazione del brainstorming (<i>completa la fase 1</i>).
	Fase 3) Un incontro in cui i corsisti, attraverso il lavoro in piccoli gruppi e l'elaborazione creativa del brainstorming, accettano l'interazione all'interno del piccolo gruppo, non giudicano e si pongono in ascolto.
	Fase 4) Un incontro in cui i corsisti, attraverso un processo creativo di elaborazione grafica sul tema della comunicazione, si mettono in gioco e sviluppano un processo basato sulle risorse personali e sulla creatività.
	Fase 5) Due incontri in cui si i corsisti, elaborando un <i>case work</i> , mettono in gioco, elaborano idee, non giudicano, ascoltano, si mostrano per quello che sono.
	Fase 6) Un incontro in cui i corsisti, attraverso una riflessione attiva su tematiche inerenti il conflitto e la conduzione di un gruppo, si mettono in gioco, elaborano idee, non giudicano, ascoltano, sperimentano il piacere del "fare".
	Fase 7) Un incontro in cui i corsisti, attraverso il gioco di ruolo su tematiche emergenti, si mettono in gioco, elaborano idee, non giudicano, ascoltano, si mostrano per quello che sono.
	Fase 8) Un incontro in cui i corsisti, attraverso lo psicodramma, si mettono in gioco, si conoscono meglio come singoli e come gruppo. Approfondiscono temi personali, gruppali, istituzionali, sociali.
	Fase 9) Un incontro in cui i corsisti, attraverso lo psicodramma e il laboratorio attivo, si mettono in gioco, si conoscono meglio come

		singoli e come gruppo. Approfondiscono temi personali, gruppali, istituzionali, sociali. Valutazione finale.		
Tempi	25 ore complessive, da gennaio a maggio 2019.			
	Fasi	Date	Aula	Ore
	1-2	11 gennaio 2019 (dalle 14:30 alle 17:00)	Aula 327	2,5
	3	18 gennaio 2019 (dalle 14:30 alle 17:00)	Aula 327	2,5
	4	25 gennaio 2019 (dalle 14:30 alle 17:00)	Aula 327	2,5
	5	08 febbraio e 08 marzo 2019 (dalle 14:30 alle 17:00)	Aula 327	5
	6	20 marzo 2019 (dalle 14:30 alle 17:00)	Aula 327	2,5
	7	22 marzo 2019 (dalle 14:30 alle 17:00)	Aula 327	2,5
	8	26 aprile 2019 (dalle 14:30 alle 17:00)	Aula 327	2,5
	9	03 maggio 2019 (dalle 14:30 alle 17:00)	Sede da destinarsi	5
Sede	Liceo Artistico di Verona, via delle Coste & solo per l'ultimo incontro in una sede da individuare (probabilmente il Monastero del Bene comune di Sezano - VR).			
Esperienze attivate	Tecniche interattive finalizzate a: <ul style="list-style-type: none"> ● mettere in discussione opinioni e atteggiamenti; ● focalizzare l'attenzione sul processo; ● "mettersi in gioco" a partire dalla motivazione personale; ● lavorare sul gruppo "qui e ora" (non solo nel e con il gruppo). 			
Metodologia	Metodologia di tipo <i>attivo</i> , che prevede il coinvolgimento diretto dei partecipanti, la valorizzazione di ogni soggettività e lo sviluppo creativo di risorse e competenze personali. In particolare: <ul style="list-style-type: none"> ● brevi schede teoriche; ● brainstorming; ● gioco di ruolo; ● impiego creativo di <i>materiali</i>; ● progettazione e costruzione di prodotti basati sull'immaginazione; ● psicodramma; 			

	<ul style="list-style-type: none"> • elaborazione dinamica dei vissuti.
Risorse umane interne/esterne	La conduzione del percorso formativo è affidata al dr. Giampaolo Mazzara , psicologo e psicoterapeuta, esperto in tecniche attive, psicodramma e Dinamiche di gruppo. Svolge attività clinica individuale e di gruppo presso lo STEP (Terapia Creativa e Psicodramma) a Verona.
Strumenti	Aule e spazi del Liceo Artistico di Verona attrezzati di LIM e PC. Fogli. Sede esterna per l'incontro conclusivo.
Monitoraggio e Valutazione	Monitoraggio in itinere: rilevazione delle presenze agli incontri. Questionario finale di rilevamento e soddisfazione. Incontro conclusivo di feedback.
Diffusione e condivisione	Attraverso circolari e comunicazione dell'Ambito Territoriale 1 Verona Nord. Siti istituzionali.
Prospettive di prosecuzione dell'attività formativa	L'Unità Formative è replicabile nell'Ambito Territoriale, su richiesta degli istituti e disponibilità del formatore.

PIANO DI LAVORO UNITÀ FORMATIVA

<p>Unità Formativa: ASCOLTO E COLLABORAZIONE Percorso di formazione attiva per insegnanti coinvolti nei processi di gruppo (dipartimenti di materia, consigli di classe, gruppi di lavoro).</p>
<p>Relatori: dr. Giampaolo Mazzara, psicologo e psicoterapeuta, esperto in tecniche attive, psicodramma e dinamiche di gruppo. Svolge attività clinica individuale e di gruppo presso lo STEP (Terapia Creativa e Psicodramma) a Verona.</p>
<p>Coordinatori di gruppo/tutor: non sono previsti.</p>

PIANO DI LAVORO U.F. - SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Che cosa fanno i corsisti	Strumenti e Metodologie	n. ore	Evidenze osservabili per la valutazione	Strumenti per la verifica e la valutazione
1	Presentazione del progetto.	Comunicazione.	0.5		
2	Si presentano. Comunicano. Si	Comunicazione circolare.	2	Coinvolgimento e partecipazione attiva	Monitoraggio presenze.

	ascoltano. Collaborano alla realizzazione del brainstorming.	Brainstorming.		dei corsisti.	
3	Accettano l'interazione all'interno del piccolo gruppo. Non giudicano e si pongono in ascolto.	Lavoro in piccoli gruppi. Elaborazione creativa del brainstorming.	2,5	Coinvolgimento e partecipazione attiva dei corsisti.	Monitoraggio presenze.
4	Si mettono in gioco e sviluppano un processo basato sulle risorse personali e sulla creatività.	Processo creativo di elaborazione grafica sul tema della comunicazione.	2,5	Coinvolgimento e partecipazione attiva dei corsisti.	Monitoraggio presenze.
5	Si mettono in gioco. Elaborano idee. Non giudicano. Ascoltano. Si mostrano per quello che sono. Acquistano competenze specifiche.	Case work.	5	Coinvolgimento e partecipazione attiva dei corsisti.	Monitoraggio presenze.
6	Si mettono in gioco. Elaborano idee. Non giudicano. Ascoltano. Sperimentano il piacere del "fare".	Riflessione attiva su tematiche inerenti il conflitto e la conduzione di un gruppo.	2,5	Coinvolgimento e partecipazione attiva dei corsisti.	Monitoraggio presenze.
7	Si mettono in gioco. Elaborano idee. Non giudicano. Ascoltano. Si mostrano per quello che sono.	Gioco di ruolo su tematiche emergenti.	2,5	Coinvolgimento e partecipazione attiva dei corsisti.	Monitoraggio presenze.
8	Si mettono in gioco. Si conoscono meglio come singoli e come gruppo. Approfondiscono temi personali, gruppali, istituzionali, sociali.	Psicodramma.	2,5	Coinvolgimento e partecipazione attiva dei corsisti.	Monitoraggio presenze.
9	Si mettono in gioco. Si conoscono meglio come singoli e come gruppo. Approfondiscono temi personali, gruppali, istituzionali, sociali.	Laboratorio attivo. Psicodramma.	5	Coinvolgimento e partecipazione attiva dei corsisti. Questionario di valutazione e gradimento.	Questionario di valutazione e raccolta del feedback dei partecipanti.

PIANO DI LAVORO UDA - DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi (a.s. 2018/2019)					
	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
1	INIZIO 1 incontro (1 di 2)					
2	1 incontro (2 di 2)					
3	1 incontro					
4	1 incontro					
5		1 incontro	1 incontro			
6			1 incontro			
7			1 incontro			
8				1 incontro		
9					1 incontro conclusivo FINE	

PIANO FINANZIARIO

Tipologia di spesa	Compenso €/ora	Finanziamento rete scuole	Finanziamento ambito
Richiesta economica per la conduzione del progetto	25 ore (51,00 € lorde/ora)		€ 1.275,00
Richiesta economica per l'ideazione e la verifica del progetto e per la produzione di materiali	10 ore (51,00 € lorde/ora)		€ 510,00
Totale			€ 1.785,00